



MEMOIRE CULTURELLE INDUSTRIELLE LORRAINE

MECILOR

Un peuple sans mémoire est un peuple sans avenir (Aimé Cézaire)

site MECILOR.fr

UCKANGE, le 6 mai 2011

LE HAUT FOURNEAU U4 d' UCKANGE, MONUMENT HISTORIQUE

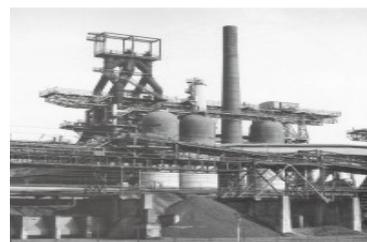
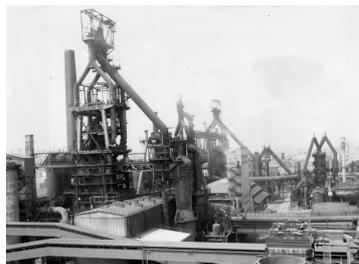
1. L'HISTOIRE DE L'USINE D'UCKANGE EN QUELQUES LIGNES

Résumons brièvement et partiellement la sidérurgie dans notre région mosellane de Lorraine
La famille De Wendel s'implante en 1704 à Hayange, Suite à la défaite de Sedan en 1870, le Reich annexe une partie de notre province, Sauf les De Wendel, toutes les usines des vallées de la Fensch, de l'Orne et partiellement de la Moselle, sont d'origine allemande. Les usines redeviennent françaises après la guerre de 14/18, avec un intermède en 40/45...

Uckange n'a pas échappé à cette histoire : ce sont les Stumm, industriels sarrois de Neunkirchen, qui ont construit l'usine entre 1890 et 1900, Cette usine est devenue ensuite les Forges et Aciéries de Nord et Lorraine FANL, puis Hauts Fourneaux Réunis de Saulnes et Uckange HFRSU, et a fait partie du groupe USINOR, puis LORFONTE./SOLLAC...(toutes ces entités sidérurgiques ayant été ensuite regroupées dans ARCELOR, puis ARCELOR/MITTAL,...)

L'usine était une usine à fonte, essentiellement une usine à fonte de moulage destinée à l'industrie de la fonderie, avec possibilité de produire des fontes d'affinage pour les aciéries. Elle avait une très grande renommée dans l'espace européen dont elle occupait une place primordiale.

Il y a eu jusqu'à 6 hauts fourneaux , sur le site. Après la guerre 1914/1918, la capacité a été réduite à 4 hauts fourneaux, et seuls 3 hauts fourneaux N°1, 3 et 4 ont continué à produire toutes sortes de qualités de fonte, les moyens de production ayant été modernisés et les performances techniques améliorées. Citons en particulier la modification de l'enfournement minéral, dans les années 1966 et suivantes : consommation de minerais d'outre mer plus riches : minerais à 60/65 % de fer à faible teneur en phosphore, et plus performants, en remplacement du minerai phosphoreux local, la minette à 30 % de fer environ...



les hauts fourneaux d'Uckange (vue partielle)

2. L'ARRET DE L'USINE, LES PERIPETIES DE LA SAUVEGARDE ET DU CLASSEMENT A L'INVENTAIRE DES MONUMENTS HISTORIQUES

en 1989, avant l'arrêt de l'usine, et au cours des années 90 & 91

Les personnalités politiques du secteur sidérurgique et minier, au vu du démantèlement des mines et usines, avaient créé une association de Développement et de promotion des vallées de la Fensch, de l'Orne et du Pays Haut, sous le nom d'ESFOLOR, Espace Fensch Orne Lorraine, composée de tous les maires des communes adhérentes (52 communes - 150000 habitants environ). Seuls les « élus » (maires, conseillers généraux, conseillers régionaux, députés et sénateurs) faisaient partie de cette association, loi de 1907. Le conseil d'administration était présidé obligatoirement par une personne n'ayant aucun mandat électif. Ces messieurs, connaissant mes engagements syndicaux et sociaux, et ma mise en disponibilité suite à mon départ en retraite, m'ont sollicité pour prendre la présidence de cette association, qui, en quelque sorte, préfigurait les Communautés de Communes et d'Agglomération qui commençaient à se mettre en place.

La prise en charge du dossier par ESFOLOR, faisait suite à une entité PASIFORM (Patrimoine Sidérurgique et Minier des 3 vallées Fensch, Orne, Moselle) qui s'était préoccupée de ce qui avait déjà été initié par La Maison du Fer de Thionville et le Musée des Mines de Fer de Neufchef AMOMFERLOR.

Les péripéties de l'arrêt d'Uckange, et le débouché vers le classement du haut fourneau à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques

Au cours du 1^o trimestre de l'année 1991, les délégués du Comité d'établissement de l'usine sont convoqués à Paris au siège de la Société, et apprennent la fermeture du site pour la fin de l'année. Conséquences immédiates : débrayages, grèves, négociations à tous les niveaux, médiatisation par les syndicats (concert retentissant de Bernard Lavilliers devant l'usine, avec participation de la population,,), etc, Bien évidemment, sans suite favorable !

Le haut fourneau 1 (restant seul en marche après l'arrêt du n°4, suite à la grève), est arrêté le 17 décembre 1991, avec, en prime, un embrasement médiatique, en présence des élus du secteur, de la population, des télévisions locales, régionales, nationales et étrangères, le moteur de ces manifestations étant le syndicat CFDT.

Le lendemain de l'arrêt, le DRAC (Directeur Régional des Affaires Culturelles) prend contact avec le maire d'Uckange, en vue de la préparation d'un dossier de classement à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques. Des interviews télévisées de tous ordres, la presse locale, régionale, nationale...parlent d'Uckange . etc....

Michel Paradeis, maire d'Uckange me demande de prendre en charge ce dossier,,en ma qualité d'ancien ingénieur en chef, responsable de fabrication et d'exploitation du site.

Le processus était engagé dès l'année suivante. Des interviews télévisées de tous ordres, la presse locale, régionale, nationale, étrangère...parlent de nouveau d'Uckange. Emmanuel Graff tourne un film « Sous le gueulard , la vie », etc....

ESFOLOR est missionné officiellement pour faire évoluer le dossier, soutenu par la municipalité et la DRAC de Lorraine.

Pour concrétiser notre action, nous mettons en place une Association **MECILOR** Mémoire Culturelle et Industrielle Lorraine, dont je me permets de rappeler les termes de l'article 2 :

L'association a pour but d'animer et de dynamiser l'opération de conservation du patrimoine industriel du site d'Uckange

Elle participera à l'élaboration de l'opération et à son suivi, dans les domaines culturels, techniques, scientifiques, artistiques et sociaux,

Elle veillera à son intégration à un projet touristique global, dans un environnement européen

Nous avons initié, et/ou, nous avons subi un grand nombre d'expertises, de tous ordres : techniques (conservation du métal), financières (viabilité économique du projet..), conservation et valorisation d'un haut fourneau lorrain, (faisant suite au projet avorté de Longwy), interventions et rapport d'expertise de MM. Philippe MIOCHE et Denis WORONOFF, processus de classement COREPHAE, Journées internationales d'études en octobre 1992 à Uckange, interventions à divers niveaux et à de nombreuses reprises du CILAC (Comité d'Information et de Liaison pour l'Archéologie, l'Etude et la Mise en valeur du Patrimoine Industriel), participation au Symposium Franco-Allemand les 23/25 novembre 1995 à Essen, avec communication de M. Jean Louis TORNATORE de la DRAC, etc, etc....

Il est difficile de dénombrer les multiples réunions en Préfecture, Sous Préfecture, Mairie, à ESFOLOR, à la DRAC Metz, au Creusot...Des visites ont été organisées avec les élus, pour les convaincre : visites à Duisburg Meiderich à l'Emscher Park, en Sarre à Völklingen, à Esch Belval. ...

De plus, ESFOLOR a organisé, à Uckange, en collaboration avec la municipalité, deux rencontres internationales sur le thème du Patrimoine Industriel, avec des participants venant du Royaume Uni, des USA, de Russie, et des pays voisins (Allemagne, Belgique, Luxembourg, Italie...)

Un premier classement à l'**inventaire supplémentaire des Monuments Historiques** a eu lieu le 31 juillet 1995. Il a été cassé au Tribunal Administratif de Srasbourg, à la demande de la Sidérurgie, qui ne nous a pas aidés dans la réalisation de ce projet, au contraire. Entre temps, le site est devenu propriété de la Communauté d'Agglomération du Val de Fensch CAVF, qui avait introduit un recours. Et le **classement** définitif date de 2001.

C'est le haut fourneau U4 qui a été choisi par les services du ministère de la culture, compte tenu de deux points particuliers datant de la reconstruction partielle du fourneau en 1929/1930 : son système de chargement par bennes staeher à fond ouvrant (seul témoin restant du passé) et la juxtaposition de constructions soudées et rivetées sur ce fourneau culminant à 70 mètres

Ensuite, dans le cadre d'une **commande publique** initiée par le ministère, l'oeuvre de Claude Lévêque de mise en lumière « *Tous les Soleils* » a conforté le site et a été inaugurée le 2 octobre 2007.

Le site est ouvert aux visites depuis cette date, du 1^{er} avril au 31 octobre de chaque année, Il avait été retenu dans le cadre de *Luxembourg Grande Région, capitale européenne de la Culture*.



Les hauts fourneaux 1 & 3 ont été démolis, de même que d'autres bâtiments non classés à l'inventaire ci-dessus le site U4 et annexes, après les démolitions partielles

3. U4, LIEU DE MEMOIRE OUVRIERE ET SOCIALE avec MECILOR , la COMMUNAUTE d'AGGLOMERATION du VAL de FENSCH et le JARDIN DES TRACES

Il est évident que plusieurs solutions pouvaient être envisagées lors de l'arrêt de cette usine. Le cas classique : **destruction et démantèlement de l'usine**, en laissant **une friche**, comme ce fut le cas pour une centaine de hauts fourneaux en France, ces cent vingt dernières années environ. C'était la solution envisagée et préconisée par le patronat de la sidérurgie française...

Parmi les autres possibilités envisageables, citons quatre cas existants en Europe de l'Ouest :

Première possibilité : Laisser en place un **totem** dans la ville, c'est le cas à Neunkirchen en Sarre. Un haut fourneau dépouillé de tous ses attributs, trône dans la ville, signal de rappel de la présence jadis d'une usine à fonte dans cette localité.

Deuxième possibilité : les hauts fourneaux subsistent tels quels, dans **un parc public ouvert** à tous vents, **en accès libre** sans souci particulier d'explication au public. C'est le cas à Duisburg Meiderich dans la Ruhr. Impossible en France pour des problèmes de législation en matière de sécurité.

Troisième éventualité : **une usine entière est conservée en l'état**, mise sous cocon, dont les hauts fourneaux, avec accès contrôlé et visites commentées, lieu d'exposition culturelle..L'usine de Völklingen en Sarre est ainsi classée au patrimoine mondial...Solution coûteuse notamment pour l'avenir,

Enfin, *quatrième éventualité* ; **bâtir autour d'un haut fourneau à l'arrêt une ville nouvelle**, avec habitat, université, commerces, banques, industrie,... C'est le cas très particulier de Esch Belval au Luxembourg

Notre choix , à Uckange, était toute autre :

***lieu de mémoire ouvrière et sociale,
conservation et mise en valeur du patrimoine, visible et lisible
enjeu économique pour notre vallée / outil de développement local***

J'ai adhéré personnellement à ce projet, considérant notamment que **la mémoire ouvrière et sociale** est un enjeu important pour notre avenir. « La prise de pouvoir ouvrière », lors de la dernière coulée au haut fourneau le 17 décembre 1991, marquait une volonté de ne pas laisser s'éteindre la flamme du souvenir. Mais cette manifestation n'était, obligatoirement, qu'éphémère. C'est pourquoi notre association MECILOR avait, et a toujours, cette volonté de conservation et de mise en valeur de notre patrimoine.

Les guides bénévoles de MECILOR ,pour la plupart d'anciens sidérurgistes, jouent un rôle non négligeable dans cette valorisation du site, avec leurs commentaires relatifs à ce qu'ils ont vécu : les horaires de travail, les conditions de sécurité, les accidents, les anecdotes de la vie en usine... Ils constituent le côté vivant, parce qu'ils sont passionnés, et qu'ils veulent transmettre leur passion. A cet effet, MECILOR a réalisé, sous le chapiteau provisoire, une exposition historique et technique, expo évolutive reflétant la réalité de l'ancienne usine, afin de témoigner de **l'héritage technique, culturel, politique, social et humain des ouvriers sidérurgistes**, à l'intérieur de l'usine, mais aussi à l'extérieur.

Notre souci est la mobilisation des populations autour de ce projet de haut fourneau, devenu Monument Historique. Ce n'est pas encore gagné. Aussi, notre souci, à MECILOR, est que ce monument s'inscrive dans une politique de pays, en nouant des relations les plus étroites possibles, avec les associations, mais surtout en s'adressant aux jeunes et aux scolaires.

En partenariat avec la **Communauté d'Agglomération du Val de Fensch**, nous sommes en relation avec les services de l'Education Nationale. Nous avons mis sur pied un projet pédagogique, avec quelques professeurs du Collège d'Uckange. D'autres projets éducatifs sont en cours par la Communauté d'Agglomération

Cette initiative commence à faire tache d'huile. D'une part, des rencontres entre enseignants sur ce sujet ont eu lieu, sur le site, avec visite commentée par les guides et intervention des « promoteurs » de cette démarche. D'autre part, les services « **Patrimoine & Culture** » du Val de Fensch s'impliquent fortement dans cette voie, en mettant en place chaque année une programmation culturelle riche et variée, et des expositions temporaires diversifiées, en faisant appel à des compagnies théâtrales, à des photographes, à des artistes peintres, à des conteurs,

Des dispositions ont également été prises, conformément à la réglementation, pour faciliter l'accueil des handicapés, notamment au cours des visites guidées, en adaptant le « discours » selon les circonstances,

Mais il reste encore beaucoup à faire...notamment envers les associations et les habitants des communes du Val de Fensch et des communes avoisinantes.

Depuis cette année, un Jardin public, appartenant à la **Commune d'Uckange**, jouxte le site de l'U4. Ce parc urbain, le **JARDIN DES TRACES**, aménagé récemment sur 4 hectares, à la place de l'ancienne usine d'Agglomération du minerai qui alimentait autrefois l'usine à fonte : *le chemin des sculptures, le jardin de l'alchimie, les fontaines, le jardin des cinq sens...* **Ce Jardin à thèmes a pour vocation d'être un lieu de promenade, de découverte du site de l'U4 et de mémoire ouvrière, mais aussi lieu de détente dans un environnement de parc floral** (en cours d'évolution actuellement)



la mise en lumière de Claude Lévêque

4. UN ENJEU ECONOMIQUE POUR NOTRE REGION /OUTIL DE DEVELOPPEMENT LOCAL

Le patrimoine industriel s'insère dans une politique de pays, ce qui nécessite les relations les plus étroites possibles avec la population. Il porte en lui, des possibilités de **développement économique**, en collaboration avec l'Office de tourisme, et les acteurs de notre espace économique,

Nous devons tenter de donner une seconde vie, un souffle nouveau au monument, afin de contribuer à la connaissance de la région à partir de ce site classé.

La démarche de **développement local** à partir d'un tel site, s'inscrit dans la durée, en faisant travailler ensemble, des personnes diverses du monde économique, du monde culturel, du monde social du monde politique.

Des tables rondes de réflexion ont ainsi été organisées, à plusieurs reprises, avec participation des acteurs de la vie économique de la grande région, et des représentants de l'Etat,

Une démarche de ce genre, demande beaucoup de temps et de patience, car les compétences à mettre en œuvre sont multiples et d'origines très diverses.

Il faut expliquer, il faut consulter, il faut partager,...Mais il faut savoir aussi, qu'à un moment ou un autre, **les décisions seront prises par les « politiques »**

CONCLUSION

Un lieu de mémoire : nulle part en Lorraine, n'est conservée l'histoire sociale et industrielle de la Sidérurgie. Uckange peut devenir un tel lieu, autour d'un haut fourneau à l'arrêt, où l'histoire de l'évolution technologique, celle des hommes et des femmes au travail, celle des immigrés, serait présentée et expliquée,

Précisément, cette vocation du site, culturelle, sociale, pédagogique, peut constituer en elle-même un atout fort de développement économique,

La mobilisation « populaire » n'est pas en mesure de triompher seule. Il faut convaincre les collectivités locales et territoriales d'apporter leur appui moral et financier,

La Communauté d'Agglomération du Val de Fensch CAVF, est très consciente de ce problème de développement économique , Nous sommes associés, MECILOR et moi-même, à la réalisation de ce projet global « ambitieux », en un étroit **partenariat**.

Bernard COLNOT
président de l'association Mecilor

l'ancienne usine (vue partielle)



MECILOR Bernard COLNOT 30 rue de l'Hôtel de Ville 57270 UCKANGE
03 82 86 28 32 & 06 80 23 87 29 Courriel colnotb@orange.fr

Siège social de MECILOR : Mairie d'Uckange
Association inscrite au registre des associations : Tribunal d'instance d'Hayange sous volume XIX folio 1016 n°1